**Формування комунікативної компетентності учнів молодших класів**

Розкажи – і я забуду, покажи – і я пізнаю,

дай зробити самому – і я зрозумію

Вступ

Однією з найважливіших і актуальних проблем сучасної методики викладання української мови в початкових класах є проблема розвитку мовлення молодших школярів. Зрозуміло, що під час вивчення рідної мови одним із головних завдань є завдання формування і розвитку у дітей правильного, виразного, чистого мовлення.

Модернізація освітньої галузі «Мова і література» Державного стандарту полягає у функціональному підході до шкільного мовного курсу,який передбачає таке співвідношення мовної теорії та мовленнєвої практики, для якого пріоритетним є розвиток навичок усіх чотирьох видів мовленнєвої діяльності: аудіювання ; говоріння; читання; письма.

Формування творчої особистості, здатної плідно працювати, тісно пов’язане із засвоєнням багатства рідної мови та вмінням користуватися ним у різноманітних мовленнєвих ситуаціях.

Роль рідної мови у вихованні молодого покоління, розроблення Державного освітнього стандарту щодо змісту, обсягу і рівня мовної освіти в початкових класах, переосмислення методів і прийомів

навчання мови і мовлення зумовили творчі пошуки шляхів удосконалення мовленнєвого розвитку молодших школярів.

Важлива роль у системі шкільної освіти належить формуванню в учнів життєвих компетентностей, що допоможуть їм орієнтуватися в сучасному житті.

Особливою вимогою, згідно з загальними вимогами до усього мовлення учнів, є вміння правильно та чітко давати відповіді на запитання, висловлюючи одночасно закінчену думку. Будь-яке висловлювання починається з орієнтування у ситуації: для чого потрібно висловлюватися (з метою спілкування, повідомлення або впливу на співбесідника); кому призначається висловлене (добре знайомій або незнайомій людині, одній чи кільком). Якщо аналіз умов зроблений правильно, побудувати висловлювання вже нескладно, оскільки програма його, значною мірою, визначається завданнями та обставинами.

Мотив мовлення виникає у дітей внаслідок яскравих вражень, коли вони добре уявляють обстановку, місце, людей, про яких розповідають. Важливо також сформувати у школярів уявлення про співбесідника, передбачити прийоми, які б спонукали замислитися над тим, як слухач сприйматиме їхнє висловлювання. Завдяки такій установці діти усвідомлюють потребу враховувати сприймання співбесідника.

Щоб навчити їх орієнтуватися в ситуаціях і завданнях мовлення, доцільно створювати на уроках навчальні ситуації, які б наближалися до життєвих умов. Учні під час висловлювання мимоволі

враховуватимуть сприймання того, до кого вони звертаються. Спосіб викладу думки підказуватиме конкретна обстановка.

Ситуація живого спілкування на уроці виникає тоді, коли вчитель і школярі об’єднанні взаєморозумінням, радістю спільної праці. За таких умов учні виконують вправи не формально, мовлення стає для них засобом самовираження. Захоплені спільним пошуком, пізнанням, діти обмінюються з учителем почуттями, враженнями. Обмінюючись думками, вони вчаться бачити навколишнє, оцінювати його.

2. Вузлики теорії.

Стійкий інтерес до мовленнєвої діяльності вчитель зможе збудити тоді, коли зуміє залучити кожного до спільних переживань, захопити вихованців предметом розмови, щоб клас став єдиним спільним колективом. Та ще важливіше (і набагато складніше) допомогти дитині усвідомити власну роль у спільному пошуку, зв'язок із товаришами.

Перші успіхи такої творчості, вміння окремих учнів висловити себе за допомогою слова спонукають змагатися. За сильнішими пробують свої сили слабші; пробуджується інтерес. Колективна розповідь стає школою оволодіння прийомами викладу думки.

Спосіб постановки завдання – найважливіший інструмент учителя під час створення мотиву мовленнєвої творчості. Формуючи ту або іншу вимогу, учитель бачить конкретну мету уроку, його місце в системі інших. Зважаючи на це, він спонукає учнів до належних виловлювань. Завдяки одним ситуаціям учитель формує, чітке уявлення про мету мовлення, обставини та співбесідників. Інші ситуації сприяють пробудженню уяви школярів, викликають асоціації, підказують способи оформлення образів, що виникають.

Формувати уявлення по функції мовлення доцільно за допомогою зіставлення розповідей, описів, міркувань, художніх і наукових текстів. Порівнюючи висловлювання, де про те саме йде мова по-різному, учні усвідомлюють, що тексти відрізняються за своєю функцією у мовленні. Діти отримують орієнтири, як знаходити спосіб викладу думки, беручи до уваги обставини та мету спілкування.

Уроки розвитку зв’язного мовлення – усного і писемного (діалогічного і монологічного) це якісно вищий рівень формування у молодших школярів комунікативних умінь і навичок. За програмою на них відводиться одна година на два тижні. Ефективність цих уроків залежить від чіткого планування, змісту навчання, добирання інтерактивних методів та прийомів роботи, а також від підготовчих вправ на засвоєння знань про використання мовних засобів.

Методи та прийоми, що я добираю під час побудови уроків розвитку зв’язного мовлення, мають забезпечувати розвиток індивідуальних здібностей дітей, спонукати їх до нестандартного мислення та творчого підходу у висловленні власних суджень.

З другого класу я використовую зошит «Щебетун» на уроках розвитку зв’язного мовлення. Завдання, які містяться у зошиті, спрямовані передусім на розвиток писемного мовлення: побудови переказів прочитаних чи прослуханих текстів, а також створення власних розповідей, описів, міркувань.

Для розвитку інтересу до навчання я використовую цікаві вправи, які створюють ситуацію захопленості. Це завдання - жарти, загадки, вікторини, шаради, метаграми, анаграми. Спостереження за реакцією дітей під час роботи над загадками показують, що вони приносять їм радість відкриття нового, естетичну насолоду, викликану образами творів. Використання загадок створює обстановку на уроці, яка активізує допитливість учнів, допомагає їм глибше сприймати дійсність, розвиває уяву.

Щоб зацікавити дітей доцільно використовувати па уроках цікаві відомості з науково-популярної літератури, газет, журналів, в яких наведено яскраві приклади, історичні факти розповідається про неймовірне в природі і житті людей. Прийом здивування викликає у дітей емоційні переживання, збуджує допитливу думку дитини. Так, під час вивчення теми «Птахи» діти з великим задоволенням слухали цікавинки про пернатих. А на уроках математики пропоную розв’язати задачі з природничим змістом, які допомагають сформувати у школярів жвавий інтерес як до математики, так і до екологічних знань, посіяти в дитячих душах зерна гуманізму.

У своїй роботі приділяю значну увагу формуванню усного монологічного мовлення: переказування прочитаних чи прослуханих текстів та побудові власних висловлювань на основі побаченого пережитого. Обов’язковою має бути на уроках словникова робота, що полягає не тільки в тлумаченні незрозумілих школярам слів, а у збагаченні й активізації їх лексичного запасу:

- збагачення мовлення молодших школярів похідними словами, до складу яких входять синонімічні, омонімічні та антонімічні морфеми;

- розвиток уявлень про стилістичне забарвлення морфем та закономірності їх функціонування в текстах різних стилів;

- опанування вмінь користуватися тими морфемними структурами, що відповідають певній мовленнєвій ситуації.

На уроках розвитку зв’язного мовлення також застосовую інтерактивні форми роботи (навчальна взаємодія учнів у парах і мікрогрупах). Така форма роботи на уроці має багато переваг.

До роботи залученні учні класу. Учні вчаться працювати в команді. Кожен учень може висловити свою думку. Учні опановують великий обсяг матеріалу. Створюється «ситуація успіху». Знаходиться найбільш вдале розв’язання проблеми. Сьогодні дедалі в діяльності початкових класів утверджується ідея практичної спрямованості курсу української мови. А це вимагає активної мовленнєвої діяльності молодших школярів у навчальному процесі, оскільки виховання соціально активної, духовно багатої особистості неможливо здійснювати без опанування нею рідною мовою й мовленням в усіх її функціях. Як зазначено в Державному стандарті початкової освіти, "мета і завдання цього навчального предмета (української мови) у початковій школі полягає не лише в опануванні грамоти (початкових умінь читати і писати), а й у мовленнєвому розвитку молодших школярів ─ умінь висловлюватися в усіх доступних для них формах, типах і стилях мовлення. Розвиток мовлення має набути статусу провідного принципу навчання рідної мови в загальноосвітній школі, зокрема в її початковій ланці." Як бачимо, молодші школярі за чотири роки навчання у початковій школі повинні оволодіти усним і писемним мовленням на такому рівні, який би дозволяв їм вільно і без перешкод спілкуватися з однолітками та дорослими на будь ─ яку тему, доступну для їхнього віку та розуміння.

Розвиток зв’язного мовлення ─ провідний принцип навчання рідної мови в початкових класах. Він охоплює всі сторони мовленнєвої діяльності учнів. Програмою передбачається набуття учнями елементарних знань про мовлення: усне і писемне, діалогічне і монологічне; про особливості висловлювань, обумовлені їх комунікативними завданнями, ситуацією спілкування. Однак найважливішим завданням є розвиток уміння здійснювати всі види мовленнєвої діяльності (аудіювання, говоріння, читання, письмо), на що й наголошується в програмі середньої загальноосвітньої школи. Робота над правильною вимовою, чіткістю й виразністю усного мовлення, над збагаченням словника, правильним і точним вживанням слова, над словосполученням і зв’язним висловлюванням, над орфографічно грамотним письмом має стати основою кожного уроку.

Робота з розвитку мовлення молодших школярів включає такі напрями: вдосконалення звуковимови учнів і підвищення їхньої мовної культури; збагачення, уточнення й активізація словникового запасу молодших школярів; уміння вживати слова у властивому для них значенні, користуватися виражальними засобами мови залежно від ситуації і мети висловлювання; послідовно і логічно викладати думки; удосконалення граматичного ладу мовлення учнів; оволодіння нормами українського літературного мовлення; засвоєння найважливіших етичних правил спілкування. Ці напрями роботи з розвитку мовлення становлять основу для формування у молодших школярів мовленнєвої компетентності. Дуже важливо, щоб наймолодші школярі пізнавали світ у всій його багатогранності, відчували і розуміли пряме і переносне значення слів, їх найтонші відтінки. А коли дитина зрозуміє і відчує красу рідного слова, вона відчує любов до мови. Розуміти, відчувати і любити рідну мову здатні всі діти. Тому завдання вчителя полягає в тому, щоб розвинути мову учнів, збагатити її, навчити любити, пишатися нею.

Складовою проблеми розвитку мовлення молодших школярів виступає робота над словом, оскільки розвиток мовлення включає в себе роботу: над окремими словами; над словосполученнями і реченнями; над зв’язним мовленням. Засвоєння лексичного багатства мови молодшими школярами не повинно проходити стихійно. Одним із найважливіших завдань розвитку мовлення учнів початкових класів є керування процесом збагачення словника дітей, упорядкування словникової роботи, нарешті , активізація словника учнів. Як відомо, методика словникової роботи передбачає чотири основні напрями: 1. збагачення словника учнів новими словами і розширення його за рахунок нових значень уже відомих лексем; 2. уточнення словника, яке передбачає пояснення значень слів ─ паронімів, слів ─ синонімів, антонімів; засвоєння багатозначності, лексичної сполучуваності слів, засвоєння слів ─ омонімів; 3. активізація словника, тобто переведення слів із пасивного словникового запасу учнів у активний; 4. витіснення із вживання не літературних слів, переведення їх із активу в пасив.

З перших днів навчання в школі вчитель повинен працювати над розвитком активного словника учнів, бо це дуже знадобиться у майбутньому житті, допоможе їм правильно та впевнено викладати свої думки, вільно спілкуватися з однолітками та дорослими. Коли дитина не шукає слів для висловлювання своєї думки, вона позбавлена багатьох комплексів, а тому завжди активна в розмові, оперуючи потрібними словами і мовними зворотами. А такий результат досягається тоді, коли дитина не тільки чує і бачить слово, а відчуває і розуміє його значення, знає, коли і як це слово треба вжити. Мовленнєвий розвиток учня ─ це дуже важлива умова його успішного навчання. Чим більше дитина читає, переказує, слухає, тим краще розвивається її пам’ять, а, отже, тим легше їй засвоювати знання з усіх навчальних дисциплін, які вивчаються в початкових класах. Забезпечити мовленнєвий розвиток молодших школярів ─ це означає навчити їх грамотно висловлюватись в усній і писемній формах мовлення, дотримуючись норм української літературної мови. Щоб розвинути та удосконалити мовлення школярів потрібна щоденна клопітлива робота над оволодінням основними мовними нормами. У цій роботі головне місце посідає збагачення словникового запасу учнів. Засвоюючи нові слова, учні вчаться правильно їх вимовляти, наголошувати, пояснювати значення, удосконалюючи звуковимову, яка є складовою частиною мовленнєвого розвитку, мовної культури. Мовленнєвий розвиток, якого досягли діти у початкових класах, забезпечує основу подальшого навчання і виховання молоді, зумовлює професійну

діяльність дорослої людини. Школа має готувати дитину до майбутнього життя і праці. Якщо учень досконало вивчить мову, то в майбутньому зможе брати активну участь у суспільному житті країни, бо тільки у розвиненому мовленні формуються вміння користуватися новими засобами, виражати сприйняте, передавати іншим набуті знання. "Учитель покликаний використовувати всі можливості, щоб саме в роки дитинства донести до свідомості й серця найтонші відтінки барв, пахощі слова, щоб рідне слово стало духовним багатством дитини," ─ зазначав В.О.Сухомлинський. Найважливішим засобом впливу на дитину, облагороджування її почуттів, душі, думок, переживань є краса і велич, сила й виразність рідного слова. Тому вчителям особливу увагу слід приділяти розвитку усного і писемного мовлення. А для цього потрібно постійно розширювати життєвий досвід учнів: вчити їх спостерігати, уявляти, творчо мислити й відчувати, оцінювати і узагальнювати, а потім передавати словом усе побачене, почуте, пережите.

3. Творчі завдання на уроках української мови

Вправа 1. Спостереження за висловленням однієї думки у текстах різного типу.

Мета: допомогти дітям зрозуміти, що залежно від мети висловлювання (хочемо щось розповісти, описати предмет чи подію або довести свою думку) говоримо по-різному, добираємо різні способи викладу думки.

Прочитайте тексти і запитання до них.

1.Люблю розглядати джерельце .Вода прозора. Дно застелене блакиттю неба. У синій глибині бачу віття сокорини.

Яким ви бачите джерельце?

2. Тарас і Юрко розчистили джерельце. Дно обмостили камінням І заспівала, задзвеніла вода!

- Що зробили хлопчики?

3. Людина оберігає джерела, бо з них починаються ріки.

Чому необхідно оберігати джерела?

- Поміркуємо, що є спільного у всіх трьох текстах, а що відрізняється?

Про що йде мова в кожному?(Про джерельце. Це у них спільне.)

- Прочитайте запитання до першого тексту. Дайте на нього відповідь. (У тексті описується джерельце. Це – опис.)

- Яке запитання до другого тексту? Як відповісти на нього? (Повідомляється, що відбулося, яка пригода сталася. Це – розповідь.)

- Прочитайте запитання до третього тексту. Як на нього необхідно відповісти? (Пояснюється, чому людина оберігає джерела. Це – міркування.)

Коли робимо узагальнення, то використовуємо: Опис, відповідаючи на запитання який? яка? яке? Розповідь, відповідаючи на запитання що сталося? Міркування, відповідаючи на запитання чому?

Вправа 2. Редагування тексту, в якому порушена стильова єдність.

Мета: сформувати уявлення про способи добирання мовних засобів з огляду на мету висловлювання.

Як поліпшити опис?

Ходить осінь із кухлем у руці. Ллє дощі і зливи. Сірим полотном застилає небо. Огортає землю ніжною прохолодою. Осінь характеризується скороченням дня.

- Поміркуйте: учень мав намір мальовничо змалювати осінь або точно назвати її ознаки? Яке речення не відповідає задуму?

Вправа 3. Прочитай. Знайди початок і кінець кожного речення. Постав олівцем у кінці кожного речення крапки. Підкресли букви, які треба замінити на великі.

Настали осінні дні листя на деревах пожовкло зранку іній вкриває траву птахи відлетіли тихо навкруги

Чи можна цей запис вважати текстом?

Добери заголовок до тексту. Птахи відлетіли Осінь прийшла Листя пожовкло

Вправа 4. Гра «Що може слово ЯК». Через слово ЯК з’єднай назву тварини і її характеристику. Прочитай речення, які утворилися. Поясни про кого так кажуть.

Боягузливий сорока

Хитра їжак

Голодний ЯК вовк

Колючий ведмідь

Неповороткий лисиця

Галаслива заєць

Вправа 5. До поданих слів добери з дужок відповідні ознаки й запиши словосполучення.

Лист, помідор, хустка (червоний, малиновий, пурпуровий)

Пора, дітвора, пісня (радісна, весела, безтурботна)

Вправа 6. За поданим планом та словником перекажи оповідання «Синичка».

Питання

Словник

Коли це було?

взимку

Хто прилетів до вікна?

синичка, пташка

Хто стояв біля вікна?

діти, малята

Що зробили діти?

кватирка, відчинили

Куди влетіла синичка?

в кімнату

Що робила голодна пташка?

клювала крихти хліба

Вправа 7 . Склади і відгадай загадку. Допиши потрібні слова.

Ігор Січовик

Кружляє ніжний білий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Міняє \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ свій кожух.

Вдягає \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ рукавички.

Співають весело \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в барлозі вже дріма.

Яка пора, вкажіть? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Слова для довідки: ведмідь, зайчик, мишка, пух, синички.

Вправа 8. Прочитай, подумай, доповни.

Співає, літає, будує, годує, навчає \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Повзе, блищить, шипить, жалить \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Пише, запитує, навчає, перевіряє, пояснює \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Лащиться, дряпає, грається, вмивається \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Вправа 9. За поданими словами склади речення.

Шишкар, пташка, цікава;

він, у, хвойному, живе, лісі;

у, хрестоподібний, шишкаря, дзьоб;

ним, легко, він, шишки, лущить;

не, шишкар, холоду, боїться.

Доводиться, тигр, родичем, кішці;

їдять, вони, тварин, інших;

можуть, це, бути, навіть, кабани, бики, та;

тигренят, мати, у, грі, полювати, навчає.

Посадили, на, діти, клумбі, папороть;

щодня, промінчики, сонечко, посилало, клумбу, на;

рости, змогла, не, на, папороть, клумбі;

не, сонячних, любить, вона, промінців.

Вправа 10. Складання усних описів. Дидактична гра «Кому це?»

Мета: вчити орієнтуватися у способі викладу думки, будувати найпростіші описи.

Буратіно привозить на вантажній машині пакети. Його зустрічають Заєць та Їжак.

Учитель виймає з пакету морквину і запитує:

- Кому це?

- Зайцеві, - хором відказують діти.

Учитель дає зайцеві моркву й описує її.

- Візьми, Зайчику, морквинку. Глянь яка вона оранжева, велика та довгенька, солодка, соковита, хрумтить на зубах. Гризи, сіренький!

Потім дістає капусту й запитує:

- Кому це?

- Зайчикові.

- Оксано, дай Зайчикові капусту й опиши її.

- Ось тобі, Зайчику, капуста. Глянь, яка вона кругла, біла. На ній листочки-одежинки. Вони соковиті, солодкі. Хрумкай, сіренький, на здоров’я.

Учитель виймає буряк.

- Кому це?

- Їжачкові.

- Михайлику, дай Їжачкові бурячок й опиши його.

- Ось тобі, друже, бурячок на сніданок. Він червоний, круглий, солодкий, соковитий. Смачний буде з нього борщ.

У подальшому навчанні перевага віддається ситуаціям з ілюстративно-текстовою опорою, які створюються постановкою завдань типу: «Прочитайте текст і відгадайте, хто це? Або що це? Побудуйте твір так, щоб слухаючи вас, можна було здогадатися, яку рослину, звіра чи птаха ви описуєте». Зображенням предмета й описом-зразком активізується мислительна й мовленнєва творчість дітей.

4. Вправи на формування уміння розширювати й уточнювати висловлювання

1. Доповни речення.

Класовод вимовляє речення і пропонує вихованцям поширювати його, додаючи по одному (два) слову. Завдяки цій вправі дитина вчиться швидко висловлювати зміст прочитаного, читати наздогад, запам’ятовувати, будувати висловлювання, використовуючи всі мовні можливості, а також стежити за висловлюванням співрозмовника.

Ми працюємо.

Ми працюємо на городі.

Ми працюємо на своєму городі.

Влітку ми працюємо на своєму городі.

Влітку ми завжди працюємо на своєму городі.

Ігор вчить.

Ігор вчить уроки.

Брат Ігор вчить уроки.

Брат Ігор вчить уроки з математики.

Мій брат Ігор вчить уроки з математики.

Мій брат Ігор годину вчить уроки з математики.

Мій брат Ігор уже годину сидить і вчить уроки з математики.

Мій брат Ігор уже годину сидить за столом і вчить уроки з математики.

Мій старший брат Ігор уже годину сидить за столом і вчить уроки з математики.

- Продовжуй!

Ніна читає…

Пташка співає…

Дівчинка грається…

Ми відчинили…

Катя малює…

Заєць сховався…

Сонечко вийшло…

Діти допомагали…

Пішов дощ…

Батько привіз…

Їжачок знайшов…

На основі цієї вправи можна організувати цікаву і змістовну гру, пам’ятаючи про те, що речення може як складатися з одного слова, так і налічувати 40 і більше слів.

2. Закінчи речення

Учитель починає речення, а школярі його закінчують. Передбачається, що може бути кілька варіантів відповідей або всього один. Ці вправи навчають слухати і розуміти співрозмовника, читати навздогад, розуміти складні конструкції і користуватися ними у мовленні.

Дівчинка йшла…

Дівчинка йшла стежкою додому…

Дівчинка йшла й співала пісеньку…

Дівчинка йшла вулицею й несла важку сумку…

Дівчинка йшла до бібліотеки…

5. Робота в парах

1. Слово У к р а ї н а зашифроване

1 2 3 4 5 6 7

Розкодуйте слова

3 4 2 2 3 4 6 3 1 2 7

(рак) (кран) (рука)

2. Попробуємо відтворити пісню весняного дощику за допомогою малюнка.

Умию гарно личко

Весняній землі.

Прокинеться травичка,

прилинуть журавлі.

(До кожного рядочка вірша пропонується малюнок. Діти потім відтворюють вірш за їх допомогою)

3. На кожній парті – листочок від чарівної груші, а у файлах – по чотири слова. Дітям необхідно обрати потрібне слова, що називає ознаку осені та наклеїти на листочок. Коли всі пари готові, учитель пропонує одному учневі з пари прикріпити листочок до чарівної грушки на дошці. Таким чином утворюється асоціативний кущ із головним словом «осінь».

золотий багатий

сонячний жовтень похмурий

теплий вересень осінь листопад холодний Робота в групах. Із слів, що знаходяться в конверті, потрібно скласти прислів'я. Запишіть його, підкресліть прикметники. 1-а група. Мала праця краща за велике безділля. 2-а група. Праця має гіркий корінь, та солодкий плід. 3-я група. Правда солона, а брехня солодка. 4-а група. Краще добра стежка, ніж поганий шлях. 5-а група. З маленького насіннячка виростає велике дерево. 6-а група. І чорна корова біле молоко дає.

6. Словникові слова в ребусах

З метою активізації діяльності учнів під час роботи зі словниковими словами я почала складати ребуси до цих слів. Ці вправи викликали у дітей активність, самостійність суджень, зацікавленість до того, що відбувається на уроці. Ребуси ми не тільки розгадуємо. Після того, як розгадали і склали слово, - пояснюємо його значення, правопис. Далі, залежно від наявності часу, можемо ввести це слово до речення, зробити його звуковий чи звуко-буквенний аналіз, дібрати споріднені слова, синоніми чи антоніми.

(перевал)

(осінь)

(тризуб)

(вітри)

(година)

(канава)

(дванадцять)

(трикутник)

Оволодіння знаннями з української мови є надзвичайно важливим, оскільки курс української мови є не тільки окремим навчальним предметом, а й є основним засобом оволодіння усіма іншими шкільними дисциплінами. Перед учителем стоїть дуже складне й важливе завдання забезпечити розвиток, удосконалення умінь і навичок усного мовлення, мотивацію навчання рідної мови, а також, окрім загально-мовленнєвих, необхідно забезпечити й розвиток загально-пізнавальних умінь і навичок. У Концепції загальної середньої освіти зазначається, що" освітніми результатами початкової школи є повноцінні мовленнєві, читацькі уміння і навички…"Як бачимо, на першому місці серед інших умінь і навичок, яких повинні набути молодші школярі за час навчання у початковій школі, є комунікативні. Це ще раз свідчить про те, що комунікативний розвиток був і залишається важливою умовою успішного навчання учнів початкових класів. Відповідно до освітньої галузі "Мова і література" Державного стандарту початкової загальної освіти українська мова будується за такими змістовими лініями: мовленнєвою, мовною, соціокультурною. Мовленнєва змістова лінія, яка є основою, передбачає розвиток усного і писемного мовлення учнів, їхнє вміння користуватися мовою як засобом спілкування, пізнання, впливу. З цією метою розвиваються, удосконалюються усні види мовленнєвої діяльності, якими учні певною мірою оволоділи і дошкільному віці, а також формуються і удосконалюються види мовленнєвої діяльності, які пов’язані з писемним мовленням.

Отже, взаємозв’язок між різними сторонами роботи з розвитку зв’язного мовлення виявляється на спеціальних уроках, де створення учнями зв’язних висловлювань певного стилю мовлення складає умови для відпрацювання мовленнєвих умінь і навичок. Це сприяє формуванню особистості з високим рівнем мовленнєвого розвитку. Таким чином діти осмислюють власну творчість.

Використана література

1. Розвиток зв’язного мовлення учнів 1-4 класів: Посібник для вчителів (Будна Н. О., Наумчик М. М. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2002р.)

2. С. А. Гамаюн. Формування мовленнєвої компетентності на уроках розвитку зв’язного мовлення//Початкове навчання та виховання №16-18, - червень, 2011р.

3. Т. М. Мамаєва. Активізація мовленнєвої творчості дітей.//Початкове навчання та виховання №6, - лютий, 2007р.

4. Говорю, читаю, пишу. 2-4 клас: Зошит із розвитку зв’язного мовлення./І. О. Маренцова. – Х.: Вид-во «Ранок», 2011. – 64 с., іл.